

IPET N° 249 Nicolás Copérnico
Taller de Carpintería - Primer Año (todas las divisiones)

M.E.P.: Gustavo Celia - e-mail: gustavochelia@hotmail.com

TRABAJO PRÁCTICO N° 2

Mirar con atención el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=lu1VGfar2Bs>

Tiene una duración de 26:53 minutos; prepárate en un lugar cómodo y toma notas.

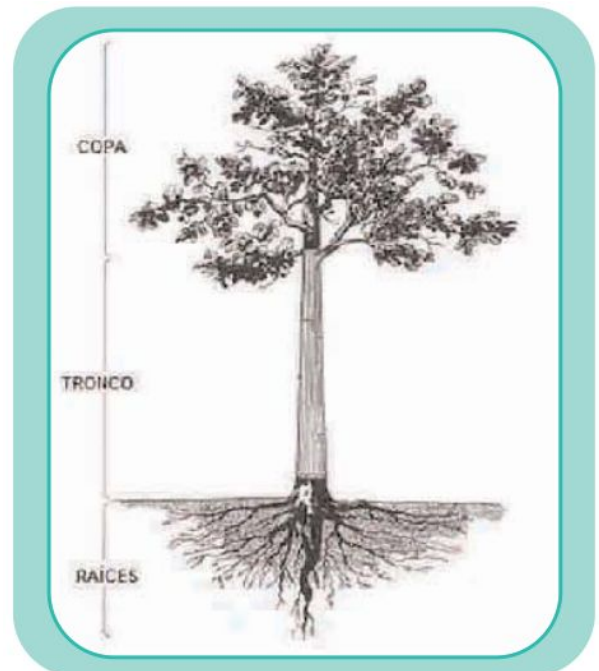
El video habla de la MADERA como materia prima y te muestra muchos aspectos, como los procesos tecnológicos, los bosques, el tronco, las ramas, las raíces, sus propiedades y usos.

A continuación te proponemos una guía de preguntas para responder en tu carpeta:

Recomiendo lo siguiente:

- a- Leer las 12 preguntas primero;
- b- Vuelve a leer y anota las palabras que no conozcas en la carpeta
- c- Busca el significado en un diccionario o en Google y copialas en la carpeta
- d- Mira el video varias veces, hasta que encuentres las respuestas.

1. Tomando como contexto la imagen del árbol, si tuvieras una carpintería de muebles; ¿qué parte o partes del árbol utilizarías para industrializar y transformar en materia prima para los muebles?





2. El árbol se caracteriza, entre otras cosas, por mostrar en un corte los anillos de crecimiento; estos anillos: ¿qué representan con respecto a la antigüedad del árbol?

3. En esta foto se observan, claramente, dos partes anatómicas imprescindibles en un árbol: ¿podrías señalarlas?, fundamenta las razones de la diferencia de tonalidades de las células.

4. ¿Es un criterio importante considerar la composición de paredes celulares de la madera y la especie para el uso que se le pretende dar en el producto final? ¿ Por

qué?

5. Teniendo en cuenta las propiedades de la madera, ¿son éstas significativas a la hora de elegir entre las distintas especies para la fabricación de un piso? En ese caso, ¿cuáles de las propiedades físico mecánicas, acústicas y/o estéticas, serían las más apropiadas? (señalá una o más que consideres son de importancia para la fabricación de un piso)

6. Se considera que la madera está en condiciones de ser utilizada como materia prima para la fabricación de muebles, para la construcción y otros productos cuando pasa por un proceso tecnológico llamado Primera transformación mecánica de la madera. Menciona las máquinas principales que intervienen en este primer proceso de transformación mecánica, mediante el cual del rollo de madera se obtienen tablas.

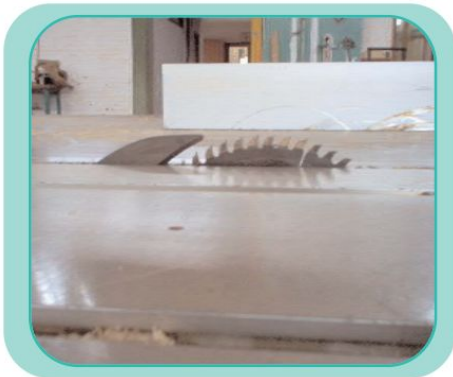
7. Una vez obtenidas las tablas, menciona en qué consiste el proceso de secado natural de la madera y explica si es indispensable para la obtención de un producto final.

8. Si estás a cargo de un aserradero: ¿cuáles son los sistemas de cortes que podrás implementar y de qué criterios dependería decidirse por determinado sistema? • del producto final, • del sistema de secado, • del equipamiento de su aserradero, • la especie de madera a cortar, • defectos en la madera, etc. Fundamenta tu respuesta.

9. ¿Qué caracteres organolépticos son ponderados en la producción de muebles finos? Para trabajos de carpintería, como los que se aprecian en la foto, ¿qué características de la madera se deben tener en cuenta para la selección de la materia prima?



10. El sector maderero contiene industrias que concentran su producción en el proceso de la primera transformación mecánica de la madera (aserradero); tanto de madera reforestada como de madera nativa. Recordá que las fases del primer proceso de transformación mecánica de la madera consisten en: recepción y primer corte de la materia prima (el rollizo). Identificá y señalá qué máquina es la indicada para este proceso y qué herramienta de corte deberías utilizar.



11. En los últimos años las empresas han incrementado, cada vez más, su producción de madera aserrada y su nivel de tecnología. La demanda de mano de obra calificada en el sector es determinante para el aumento de la productividad, mejoras de la calidad y aprovechamiento integral de los recursos. El operador se dispone a coordinar la descarga de rollizos y acercarlos al sector para el aserrado de los mismos. Previo al aserrado deberá detectar los defectos más frecuentes en los rollos (rajaduras, nudos, protuberancias, bifurcaciones, etc...) en la foto se observa cierta conicidad y tortuosidad en los rollos. ¿Qué incidencia tendrían estos defectos en el rendimiento de la materia prima? Fundamentá la respuesta.



12. Identificá qué tipos de defectos se observan en las siguientes fotos



Últimas recomendaciones:

- Hacer las actividades siempre con lapicera.
- Trabaja en forma prolija y utiliza todos los elementos de dibujo a tu alcance para presentar un gran trabajo. También podés utilizar colores para darle mayor impacto a tu producción.
- Una vez que realicen todos los ejercicios, enviar tus fotos de respuesta que sean legibles y claras a mi correo electrónico: gustavochelia@hotmail.com especificando tus datos: nombre completo, curso y división.
- Las fotos deberás tomarlas con la luz del sol, sin sombras y configura tu cámara para que el archivo de foto sea menor a 2mb; ahorrarás datos y el email se enviará rápido.

Valoramos el esmero con el que trabajes y sabemos que esa prolijidad es tiempo que le dedicas a ir paso a paso.

Éxito !!!... y si tienes dudas, consultame por correo electrónico.



Gustavo Celia, maestro de carpintería
gustavochelia@hotmail.com